

# Conseils techniques

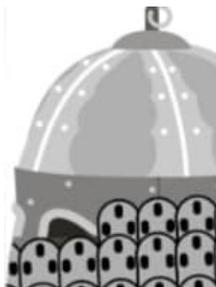
## Différents modèles possibles pour les grilles d'un casque type CLASH



1- la grille: ce que nous préconisons car le casque sera plus léger et apportera une meilleure respiration.

2- le casque intégral: Cela ajoute beaucoup de poids et peut limiter la respiration (surtout lorsque c'est une plaque intégrale à l'avant du casque avec seulement quelques trous percés) mais la protection sera (trop ?) optimale.

Le choix vous est laissé. N'hésitez pas à en parler avec votre forgeron.



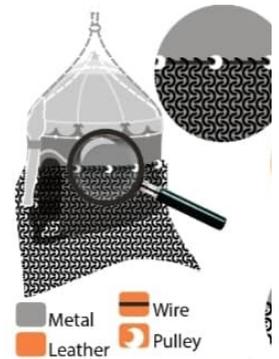
Un aventail en lamellaire est possible sur certains types de casques mongols cependant ils ne remplacent pas la grille de protection qui devra être sous les lamelles.

## Méthodes pour fixer la maille autour du casque



Les trois méthodes principales pour fixer aventail:

- . Avec des vervelles et un fil de fer qui maintient la maille. (Le plus fréquent et solide.)
- . Avec un laçage en cuir qui maintient la maille montée sur du cuir
- . Avec un laçage et des vervelles qui maintiennent la maille montée sur du cuir.



## Explications des différents types de sangles sur le casque



Les trois différentes sangles pour les casques.

La jugulaire étant celle par défaut sur la plupart des casques. Encore une fois selon notre expérience, la mentonnière est plus agréable à porter et amorti bien les chocs au bouclier. La jugulaire a tendance à étrangler au corps à corps et à couper le souffle en cas de tirage de casque.

La sangle anti arrachement est un vrai confort, premièrement et principalement elle empêche votre housson et votre maille de se relever et d'exposer votre nuque, deuxièmement elle amorti les coups de bouclier dans la tête. On peut aussi ajouter une sangle à l'avant du casque sur le plastron mais cela n'est pas nécessaire en Clash.

## Mise en garde sur certains modèles de casques



Attention aux stylisations. Cela semble logique pour tout reconstituteur qui se respecte mais un rappel est toujours intéressant. En tant que discipline sportive nous autorisons un certain degré de stylisation mais l'équipement doit tout de même pouvoir être justifié par une source historique. N'hésitez pas à demander au comité de validation avant tout achat.



Concernant le casque de Saint Venceslas. Ce casque est très largement représenté en « eastern » et en reconstitution, à tort. Suite à de nombreuses discussions avec le comité de validation et à des recherches, il en est ressorti que ce casque à été retrouvé en un seul et unique exemplaire à Prague en République Tchèque et ayant appartenu à Saint Venceslas Ier duc de Bohême. Il est donc tout naturel que ce casque n'ait pas sa place pour les vikings, varègues, slaves et byzantins. **Nous n'encourageons donc pas l'achat de ce casque.** Cependant une tolérance est permise pour ceux qui ont déjà ce casque. Ayant été retrouvé en un unique exemplaire il n'est pas cohérent de voir un grand nombre de combattants avec ce dernier, du moins avec la représentation du christ dessus.

Il est conseillé de demander avis au comité de validation avant de faire un achat de ce type, si vous prenez l'initiative de le prendre sans nous consulter, il sera certainement refusé sans de solides arguments.

## Explication du housson et de son mode de rembourrage



Le rembourrage intégré, il est utilisé par la plupart des forgerons ukraïens, bien plus pratique et confortable qu'un housson qu'il faut coudre et qui n'est pas rembourré de la même façon, le gros problème sur ce type de rembourrage (comme sur la photo de gauche) c'est qu'il ne couvre pas la nuque, le cou et les clavicules, ça devient vite dangereux, il faut donc coudre du rembourrage supplémentaire afin de régler ce problème ou bien le spécifier lors de la commande de votre casque.



Deux exemples de types de protections de nuque qui sont cousues sur le gambison (ce qui est préférable, plutôt que de les fixer sur le colletin qui peut bouger) et donc dissimulées sous le rembourrage et sous la maille de votre casque. Vous ne prendrez jamais de coups par derrière en Clash **mais on n'est jamais à l'abri des mauvais coups.**

## Quelques exemples de gants autorisés pour le CLASH



Gant en acier recouvert par du tissu :

Simple et efficace. Même si l'aspect esthétique n'est pas optimal, cela permet de vous protéger efficacement malgré l'absence de protections au niveau des mains si vous partez sur une période de reconstitution inférieure au 12<sup>ème</sup> siècle.

### Miton maille + plaques trempées :

Les + : modèle le plus cohérent pour toutes les périodes avant le XIIIème

Les - : Le prix et une faiblesse au niveau du pouce et du poignet, certains forgerons ont essayés de palier à ce défaut en allongeant la maille au niveau du poignet mais cela a un impact considérable sur la mobilité.



### Moufle avec plaques en trempé dissimulées

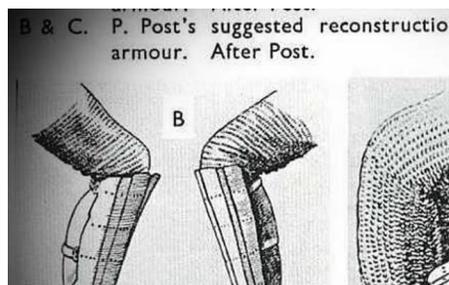
Les + : protections de conception assez simple et qui permettent de palier au manque de source, elles peuvent être réalisées facilement à la maison ou bien pour un coup dérisoire chez un forgeron

Les - : Les plaques doivent être en trempé avec beaucoup de rembourrage dessous et il faut qu'elles se

superposent sinon il y aura de grandes faiblesses dans la conception.

VII-15 Les avant-bras doivent être protégés par d'acier ou de cuir (minimum 5mm d'épaisseur). Les protections au niveau des avant-bras doivent correspondre à la période reconstituée ou bien être dissimulées si ce n'est pas le cas.

## Quelques notions sur les types d'avant bras



Sources des avant bras « Valsgarde », « Vendel » IX-XIth, elles soulèvent beaucoup de débats mais c'est une des rares sources plausibles pour avant le Xème siècle.

Pour nos amis Scandinaves, ce "bazuband" d'inspiration Scandinave peut sûrement vous donner la solution pour vous éviter de passer à l'est. ( au sens littéral)  
Avant bras splintés "viking"



Les + : Possibilité de les fabriquer soit même. Vous pouvez dissimuler ou intégrer à l'avant bras des coudes acier. Léger et peu onéreux.

Les - : Aucunes sources même si beaucoup l'utilise, ce n'est que suppositions. Il y a pas mal de travail dessus pour les rendre utilisables en combat lourd.



Européen/Byzantin/Khazar IX-XIème



Le plus pratique pour le clash que ce soit pour les grèves ou les avants bras concernant cette période  
Forme très générique utilisée par un large panel de peuples.

## Exemple de dissimulation de genoux/cuissots en acier



Les genoux et cuissots européens flottants sont dissimulés sous un pantalon large type Rus/Mongol tandis que les grèves qui sont sourcées sont laissées apparentes.

Pour être historiquement cohérent les pantalons ne doivent pas ressembler à des pantalons beaucoup trop « bouffant », celui sur la photo de gauche est la limite autorisée en terme de taille.

Les + : Les jambes d'armures européennes sont facilement trouvables en trempé en occasion et peu importe leur style car ces derniers seront cachés.

Les - : toutes les pièces doivent être sur mesure ou coller à vos mesures afin de ne pas avoir de trous béant entre le haut de la grève et le genou.



Pour cet exemple ci, nous avons prit des jambes en acier trempé fin XIV.

Les + : Comme dit précédemment, on trouve facilement des jambes d'armures à bas prix en occasion voir même, pas de trous d'armure entre le genou et la grève

Les - : le sur mesure est préférable et il faut des bottes assez larges pour mettre les grèves dedans ainsi que le rembourrage.

VII-18 Les cuisses doivent être protégées par de l'acier ou du cuir (minimum 5mm d'épaisseur). Une sous-protection est obligatoire et doit être composée au minimum de laine et de lin cousu ensembles. Des protège-tibias modernes sont autorisés tant que ceux-ci sont dissimulés.

## Précisions apportées sur les tassettes



Elles ne sont pas obligatoires et ne correspondent pas avec toutes les zones géographiques du Clash mais beaucoup en portent (byzantins et slaves principalement).

Selon la longueur elles protègent principalement les hanches mais aussi les cuisses voir les genoux. Généralement placée légèrement vers l'avant de la jambe, elles doivent idéalement protéger aussi l'arrière de la cuisse (la moitié de la jambe ne sera pas protégée si ce n'est pas le cas et cela peut faire mal, même en lvs1).

Elles se fixent avec une ceinture mais on peut ajouter des bretelles pour plus de confort (comme sur la première photo)

Petit conseil : Si vous avez des tassettes assez longues (jusqu'au genoux), afin d'éviter d'avoir à porter des protections supplémentaires aux cuisses ou prévenir des accidents si vous n'avez rien en dessous, ajoutez une sangle qui ferme légèrement les tassettes pour empêcher d'avoir la jambe à nue quand vous la levé pour mettre un kick ou un coup de genoux.

Si vos tassettes ne vont pas jusqu'aux genoux, nous vous conseillons de les mettre avant la lamellaire de sorte que les plaques se superposent à celles de votre protection de torse afin de protéger au mieux les hanches, la zone qui prend le plus en duel.

Si vous ne portez rien sous les tassettes, un shortpad (25 euros chez decathlon) peut être utile, si vous avez des protections dessous: Oubliez, cela ne fera que vous encombrer en rajoutant une couche aux nombreuses que vous portez déjà.